



Delibera n. 52 del Consiglio Accademico seduta del 24 /09/24 verbale n. 16

OGGETTO: bandi docenza in organico;

La Direttrice prof.ssa Rossella Ghezzi,

visti gli atti pubblicati e l'approvazione degli atti del concorso di cui al Bando n. 8003/17 del 17 novembre 2023 - bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia di ABST55 Antropologia Culturale dm 180/2023 (Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST55 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata).

Considerato che per la disciplina ABST55 Antropologia culturale ad oggi risulta necessario procedere con l'emanazione di un bando di diritto pubblico;

Considerata la proclamazione a Direttore dell'ABAMC per il triennio 2024/25 del prof. Capparucci il quale ha richiesto con prot. n. 7791/50 del 23/09/2024 del prof. Capparucci di permanere in posizione di stato nella sua stessa cattedra.

Ritenendo quindi, in attesa di ufficiale nomina del Ministero, procedere all'utilizzo della cattedra in essere di Tecniche dell'incisione -Grafica d'Arte, finora utilizzata come cattedra Derivante da esonero insegnamento **docente incaricato alla Direzione** L. 183 del 12.11.11 comma 80 (Nel caso di esonero dalle attività didattiche dei docenti incaricati della Direzione, le Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica individuano, nell'ambito della propria dotazione organica del personale docente, il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato per l'intera durata dell'incarico).

Considerato che l'eventuale cattedra prevede la necessità di pubblicare un bando a T.D. che possa coprire i campi disciplinari previsti sul sad ABAV02 con cospicuo risparmio di economie a bilancio dell'istituzione;

La Direttrice ritiene di dover procedere alla pubblicazione di Bandi di diritto pubblico per le cattedre di ABST 55 Antropologia Culturale e ABAV 02 Tecniche dell'incisione e- Grafica d'arte.

Il Consiglio Accademico

Ascoltata la Direttrice;

visti gli atti pubblicati e l'approvazione degli atti del concorso di cui al Bando n. 8003/17 del 17 novembre 2023 - bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia di ABST55 Antropologia Culturale dm 180/2023 (Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posti per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABST55 presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Macerata).

Considerato che per la disciplina ABST55 Antropologia culturale ad oggi risulta necessario procedere con l'emanazione di un bando di diritto pubblico;

Considerata la proclamazione a Direttore dell'ABAMC per il triennio 2024/25 del prof. Capparucci il quale ha richiesto con prot. n. 7791/50 del 23/09/2024 del prof. Capparucci di permanere in posizione di stato nella sua stessa cattedra.

Ritenendo quindi, in attesa di ufficiale nomina del Ministero, procedere all'utilizzo della cattedra in essere di Tecniche dell'incisione -Grafica d'Arte, finora utilizzata come cattedra Derivante da esonero insegnamento **docente incaricato alla Direzione** L. 183 del 12.11.11 comma 80 (Nel caso di esonero dalle attività didattiche dei docenti incaricati della Direzione, le Istituzioni di Alta formazione artistica, musicale e coreutica individuano, nell'ambito della propria dotazione organica del personale docente, il posto da rendere indisponibile alla copertura a tempo determinato per l'intera durata dell'incarico).

Considerato che l'eventuale cattedra prevede la necessità di pubblicare un bando a T.D. che possa coprire i campi disciplinari previsti sul sad ABAV02 con cospicuo risparmio di economie a bilancio dell'istituzione;

dopo ampia discussione, all'unanimità delibera

Di approvare e di procedere pubblicazione di Bandi di diritto pubblico per le cattedre di ABST 55 Antropologia Culturale e ABAV 02 Tecniche dell'incisione e- Grafica d'arte

Segretaria verbalizzante
Assistente Cesarina Tomassetti

La Direttrice
Prof.ssa Rossella Ghezzi